



Concebido para "leaders" - SIC NOTÍCIAS

PROJECTO:

Insonorização e condicionamento acústico do estúdio, redacção e zona técnica do canal televisivo "SIC Notícias", Carnaxide

CONSULTOR ACÚSTICO:

S.T.I.E.R. Lda.
Apartado 88, Qta. de Sto. António, Terrim Sul
2955 Pinhal Novo

PROMOTOR:

SIC

ESPECIFICAÇÕES:

K13 fc com várias espessuras, tecto e paredes acústicas Sonacel, portas acústicas SonaDoor 45 dB(R)

A Sociedade Independente de Comunicação, vulgarmente conhecida por SIC ou Canal 3, é, seguramente, um fenómeno de popularidade e crescimento com muito poucos pares na economia Portuguesa.

Em muito pouco espaço de tempo, a SIC partiu do nada para se tornar no líder, incontestado, de audiências, pulverizando os recordes de audiências e obtendo os mais elevados índices de share.

Crescer implica, muitas vezes, ter capacidade de improvisar e criar espaços onde, teoricamente, não existem. Significa, também, ter bem presente a máxima popular de que o "ÓPTIMO é INIMIGO DO BOM".

Assim, embora dispondo de um enorme espaço de possível expansão, a Direcção da SIC, por manifesto interesse logístico, optou por recriar espaço nas suas actuais instalações centrais, criando um lay-out que, no espaço anteriormente ocupado por um self-service, previa a inserção de um **estúdio, regies vídeo e áudio, redacção e salas de apoio.**



Partindo do open space, a S.T.I.E.R. construiu, utilizando a tecnologia Sonacel, paredes e tectos sónicamente resistentes, com uma capacidade de redução superior a 70 dB, permitindo o total desempenho do novel CANAL.



Procedeu-se, ainda, em todas as divisões, ao tratamento de paredes e tecto por projecção de SonaSpray k13 fc, com 25 mm, obtendo-se um NRC = 0,9.

Nomeadamente no estúdio, onde a cor azul royal do projectado é fortemente participante, a qualidade da captação de som é superior, permitindo uma sensível diferença para bem melhor, face às emissões da concorrência.



A estrutura funcional do estúdio, comunicando, por um enorme vidro deslizante, com a redacção, levou à necessidade de tratamento acústico desta área, tendo-se projectado todo o tecto da redacção, com 38 mm de SonaSpray k13, de cor preta, evitando-se, assim, toda a contaminação acústica da redacção para o estúdio e, em simultâneo, permitindo as maiores fantasias de realização possíveis.

A S.T.I.E.R. orgulha-se da parceria que estabeleceu, certa do agrado do cliente e da eficácia da obra final.

Profissionalmente aplicado por:
S.T.I.E.R. -ASONA Portugal Lda.

Contacte-nos para obter mais informações, bem como todo o tipo de apoio técnico, na escolha da solução mais adequada para o seu caso.