



## Decoração & Função - Teatro Municipal de Lisboa

### PROJECTO:

Condicionamento acústico do fosso de palco e zonas técnicas do novo Teatro Aberto junto à praça de Espanha, Lisboa

### CONSULTOR ACÚSTICO:

Acusticontrol  
Prof. Doutor Bento Coelho

### PROMOTOR:

Rui Ribeiro Empreitadas Gerais, Lda.

### ESPECIFICAÇÕES:

SonaSpray K13 de cor preto, com 40mm, numa área de mais de 3000 m<sup>2</sup>, de cor beije, com 30mm em 1000m<sup>2</sup>.

Na Praça de Espanha, enquadrado pelo imponente edifício setecentista dos Duques da Palhavã, hoje não menos nobre Residência do Embaixador de Espanha, sob os minaretes da Mesquita de Lisboa, nasceu, em boa hora, um moderno e superiormente equipado Teatro Municipal.

Construído desde início sob os auspícios da melhor tecnologia, todo o seu enquadramento acústico, factor de singular importância quando se fala de espaços de acção de voz, foi pelo dono da obra encomendado ao Gabinete de projectos do Prof. Doutor Bento Coelho, Acusticontrol.

Apoiado em elevada tecnologia e, tendo um total conhecimento das necessidades de cena, de modo a permitir, não só, um elevado índice de inteligibilidade, como também um muito baixo tempo de reverberação no fosso de palco, bem como uma absorção de efeito progressivo ao longo da plateia, determinou o projectista a utilização de fibras celulósicas projectadas tipo SonaSpray K13, da ICC.



Assim, a STIER aplicou em todo o fosso de palco incluindo teia 40 mm de SonaSpray K13 de cor preta, obtendo como resultado um tempo de reverberação inferior a 0,8 segundos.

Igualmente, e, ao longo de toda a plateia, sob tecto acusticamente transparente, a STIER aplicou com espessura variável, de acordo com os cálculos acústicos, SonaSpray K13 de cor beije, entre 3 a 4 cm de espessura.

Na casa das máquinas e, assegurando o silêncio na plateia, imediatamente colocada sobre a mesma, 35 mm de SonaSpray K13 são garantia de total silêncio na zona central da sala de espectáculos.

Por último, a sala das AVAC sob o hall de entrada certamente acarretaria para essa zona um insuportável ruído de fundo se não tivesse sido tratada em tecto e paredes, com 5 cm de SonaSpray K13, verificando-se, após aplicação que nenhum incomodo ocorre na zona do hall com origem na sala das AVAC.

No cômputo geral, a STIER orgulha-se da sua participação na construção e acabamento técnico deste espaço, certamente um espaço de referencia na Cultura Nacional.

Profissionalmente aplicado por:

S.T.I.E.R. -ASONA Portugal Lda.

Contacte-nos para obter mais informações, bem como todo o tipo de apoio técnico, na escolha da solução mais adequada para o seu caso.

