



Metropolitano do Porto

11 Estações



ACÚSTICA DE ESPAÇOS
PÚBLICOS

S.T.I.E.R.

Sociedade Técnica de Isolamentos e Energias Renováveis, Lda.

BASWaphon

Sistema acústico contínuo para tectos e paredes ...o mais fino acabamento

PROJECTO:

Condicionamento acústico de 11 estações do Metropolitano do Porto

ARQUITECTOS:

Arqt. Souto Moura e Arqt. Siza Vieira

CONSULTOR ACÚSTICO:

Prof. Eng. Pedro Martins da Silva

ESPECIFICAÇÕES:

BASWaphon BASE 30, cor especial, em cerca de 15.000 m² de tectos e algumas superfícies verticais.

O metropolitano do Porto é um projecto de transporte público de extraordinário impacto social e estrutural no velho burgo.

11 estações subterrâneas permitem a conexão, sob o solo da baixa portuense, de destinos tão longínquos como Maia, Vila Nova de Gaia, Matosinhos, Vila do Conde com as zonas tradicionalmente centrais da vida da cidade, Bolhão, Av. dos Aliados, S. Bento, ou ainda o acesso a outros meios de transporte como o ferroviário, através do polo de Campanhã, bem como, o aéreo pelo terminal de Pedras Rubras.

Serviço de alta qualidade significa, para além de comodidade, celeridade e regularidade de transporte, um tratamento da envolvente especialmente bem concebido e superiormente executado.

Assim, o traço dos melhores Arquitectos Portugueses definiu as estações subterrâneas mais representativas. Arqt. Souto Moura e Arqt. Siza Vieira deixarão para a posteridade uma marca tão profunda como Nasoni e Eiffel no ideário do burgo invicto.

A cidade será sempre marcada no seu dia a dia pela criatividade e espírito de perfeição destes grandes arquitectos dos séculos XX e XXI, notáveis representantes da Escola de Arquitectura do Porto.

Apoiados pelo know-how da equipa chefiada pelo Prof. Eng. Pedro Martins da Silva, definiram-se as necessidades em termos de tempo de reverberação e índice de inteligibilidade das zonas públicas de estacionamento e de tráfego de pessoas, de modo a privilegiar o total e correcto entendimento das mensagens sonoras difundidas, assegurando, ao mesmo tempo, um conforto sonoro elevado que permitisse a difusão de música ambiente e, totalmente, eliminasse a incómoda sensação, comum a espaços tão amplos, de elevada pressão sonora e total incompreensão da palavra.

Requeria-se assim, um produto fono-absorvente com capacidade de oferecer pelo menos um $NRC = 0,60$ e um aspecto final (alguns tectos estavam a menos de 3 metros) compatível em textura e cor com o acabamento em monomassa prevista em partes não absorventes do tecto.

A S.T.I.E.R. Lda. em colaboração com a sua representada, em exclusividade para Portugal e Galiza, BASWAcoustic AG seleccionou o seu produto BASWaphon BASE 30, colorido na massa de acordo com o padrão NCS escolhido pela arquitectura. Com um $NRC = 0,80$ e um aspecto final de elevada qualidade ultrapassou, largamente, as expectativas finais dos arquitectos e dos projectistas acústicos.

Cerca de 15000 m² de área de tectos com BASWaphon são, certamente, representativos da performance do produto e da qualidade final efectiva da sua aplicação. Sem dúvida, traduz a elevada preocupação das nossas equipas de técnicos e aplicadores na obtenção de um produto final que perdurará no tempo com prestações inigualáveis.

Campo 24 de Agosto

Bolhão



BASW*Aphon*

Heroísmo

Marquês de Pombal



BASW *Aphon*

Salgueiros

Av. dos Aliados

Trindade



BASWAphon

Polo Universitário

Faria Guimarães

Lima



BASWaphon

São Bento

Profissionalmente aplicado por: **S.T.I.E.R., Lda.**

Contacte-nos para obter mais informações, bem como todo o tipo de apoio técnico, na escolha da solução mais adequada para o seu caso.

S.T.I.E.R.

Sociedade Técnica de Isolamentos e Energias Renováveis, Lda.

SEDE:

Parque Industrial Vale do Alecrim

Rua do Níquel, Lote 67

2950-424 Palmela, - PORTUGAL

Tel: +351- 212388370/Fax: +351- 212388379

E-mail: info@stier-acustica.com

Internet: www.stier-acustica.com